

TENDER

Coreógrafo: David Villellas (Diciembre 2017)

Descripción: Fraseada , A = 16 B = 32 / 2 paredes / line dance

Nivel: Intermedio

Música: " Montse Montse " , Didier Beaumont (canción escrita y dedicada a Montse " Sweet " , 9-12-17)

Secuencia: Intro 32 – A – A – A' – B – B – A – A – A – A – B – B – A – A – B – B – A – Final

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro: 32 beats

PARTE A

1-8 ¼ TURN R and SHUFFLE FWD (R) – ROCK FWD (L) – SHUFFLE ½ TURN L – ¼ TURN L and ROCK SIDE (R)

1&2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, PI cerca del derecho , paso hacia delante con PD (03.00)

3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

5&6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia delante con PI (09.00)

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI (06.00)

9-16 SCISSOR STEPS (R-L) – ¼ TURN R and ROCK FWD (R) – ½ TURN R – ¼ TURN R and STOMP (L)

1&2 Paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, PD cruzado por delante del izquierdo

3&4 Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, PI cruzado por delante del derecho

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (09.00)

7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI (03.00) , girar ¼ de vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PD y picando PI al lado del derecho (06.00)

* A' = En la 3ª pared para terminar mirando a las 12.00 modificaremos los pasos del tiempo 15-16 : ½ turn r – ¼

turn r and stomp lo substituiremos por ¼ TURN R – STOMP (SOLO SE REALIZARÁ ¼ DE VUELTA HACIA LA DERECHA Y PICAR PI AL LADO DEL DERECHO)

PARTE B

1-8 LOW JUMPING ROCK BACK (R) x2 – DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (L)

1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI (levemente saltado)

3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI (levemente saltado)

5-6 Paso hacia delante en la diagonal derecha con PD, PI cruzado por detrás del derecho

7-8 Paso hacia delante en la diagonal derecha con PI, frotar talón I hacia delante

9-16 SIDE – STOMP UP (R) – SIDE – STOMP UP (L) – DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso

3-4 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho sin cambio de peso

5-6 Paso hacia delante en la diagonal izquierda con PI, PD cruzado por detrás del izquierdo

7-8 Paso hacia delante en la diagonal izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

17-24 JUMPING : [CROSS – STEP BACK (L) – SIDE – CROSS – STEP BACK (R) – SIDE] – STOMPS (R-L)

1-2 Cruzar PD por delante del izquierdo, paso hacia atrás con PI

3-4 Paso hacia la derecha con PD, cruza PI por delante del derecho

5-6 Paso hacia atrás con PD, paso hacia la izquierda con PI

7-8 Picar PD al lado del izquierdo, picar PI en el sitio

25-32 POINT (R) – ½ TURN R – TOE STRUT IN PLACE – LOW JUMPING ROCK BACK (R) – STOMP – HOLD

1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha bajando el talón D al suelo (06.00)

3-4 Marcar punta del PI cerca del PD, bajar el talón I

5-6 Saltando levemente dar un paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

7-8 Picar PD al lado del izquierdo, pausa

FINAL

Acabada la pared 16 se añadirán los 2 pasos siguientes:

1-2 LONG STEP BACK (R) – SLIDE HEEL BACK

1-2 Paso largo hacia atrás con PD, resbalar el talón I hacia atrás quedando levemente por delante del PD (en 3ª posición extendida)