



IT HAPPENS



It Happens / Sugarland



Chorégraphe : **JUST US**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

SECT-1 ROCK, RECOVER ½ TURN, ROCK, RECOVER ½ TURN, VINE, TOUCH SIDE

- 1 - 2 Rock PG à gauche – ½ tour G, retour s/PD
- 3 - 4 Rock PG à gauche – ½ tour G, retour s/PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Touch Pointe D à droite (Genou D à l'intérieur)

SECT-2 ROLLING VINE, SCUFF, STEP, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D
- 7 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)

SECT-3 STEP FWD DIAG, HOOK, STEP BACK, ½ TURN HOOK, SHUFFLE FWD, HEELS TAKING WEIGHT

- 1 - 2 PG devant diag D – Hook PD derrière PG
- 3 - 4 PD derrière – ½ tour G s/PD, Hook PG devant Tibia D
- 5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG en avançant
- 7 - 8 *(PD & PG en V)* Talon D devant (PdC s/Talon D) – Talon G à côté du PD (PdC s/Talon G)

SECT-4 STEP BACK, CROSS, KICK FWD x2, COASTER STEP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 PD derrière – PG croise devant PD
- 3 - 4 Kick PD devant **x2**
- 5 & 6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7 - 8 Stomp PG devant – Stomp PD devant

SECT-5 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 - 2 Rock PG devant – retour s/PD
- 3 & 4 ½ tour G, Triple Step PG-PD-PG
- 5 & 6 ½ tour G, Triple Step PD-PG-PD
- 7 & 8 ½ tour G, Triple Step PG-PD-PG

SECT-6 ROCKIN CHAIR, JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – Stomp PG à côté du PG

SECT-7 SWIVELS, STEP, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 *(vers la droite)* Swivels Pointes OUT – Swivels Pointes IN
- 3 - 4 *(vers la droite)* Swivels Pointes OUT – Pause (PdC s/PG)
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)

SECT-8 CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK, FLICK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour G, retour s/PG et Kick PD devant diag D
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant diag G – ¼ tour G, PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant diag G – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!