



D J AROUND

*Dedicado a todos los DJs que cuidan de nuestra diversión en la pista de baile,
especialmente para mi amado DJ*

Autor/a: Mercè Orriols (Agosto 2018)

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, Novice line dance

Música: Beers, Girls, Utes & Rodeo de Ali S. CD: Couldn't Do This On My Own (2018)

Section 1 – STOMP RIGHT, SWIVEL TOE, HEEL, TOE, LEFT ROCKING CHAIR

1-2 Stomp pie derecho, abrir punta derecha a la derecha

3-4 Abrir talón derecho, abrir punta derecha

5-6 Rock pie izquierdo adelante, devolver el peso al pie derecho

7-8 Rock pie izquierdo atrás, devolver el peso al pie derecho

Section 2 – WEAVE LEFT, SIDE, STOMP, SIDE, STOMP UP

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás

3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante

5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

7-8 Paso pie derecho a la derecha, stomp up pie izquierdo al lado del derecho

Section 3 – ¼ TURN RIGHT, HOOK (x4)

1-2 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda, hook pie derecho por detrás (3:00)

3-4 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante, hook pie izquierdo por detrás (6:00)

5-6 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda, hook pie derecho por detrás (9:00)

7-8 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante, hook pie izquierdo por detrás (12:00)

Section 4 – CHASSÉ LEFT, RIGHT ROCK STEP BACK, CHASSÉ RIGHT, LEFT ROCK STEP BACK

1&2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado, paso pie izquierdo a la izquierda

3-4 Rock pie derecho atrás, devolver el peso al pie izquierdo

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado, paso pie derecho a la derecha

7-8 Rock pie izquierdo atrás, devolver el peso al derecho

Section 5 – FORWARD STEP TOGETHER STEP, SCUFF, FORWARD OUT, OUT, BACK IN, IN

1-2 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto al izquierdo

3-4 Paso pie izquierdo adelante, scuff pie derecho adelante

5-6 Paso pie derecho en diagonal adelante, paso pie izquierdo a la izquierda (*abriendo*)

7-8 Paso pie derecho en diagonal atrás, paso pie izquierdo junto al derecho (*cerrando*)

Section 6 – TOE STRUT BACK (RIGHT & LEFT), POINT R, STEP BACK, LEFT HEEL, HOOK

1-2 Punta derecha atrás, bajar talón derecho

3-4 Punta izquierda atrás, bajar talón izquierdo

5-6 Punta derecha a la derecha, paso pie derecho atrás

7-8 Talón izquierdo delante, hook pie izquierdo por delante de la pierna derecha

Section 7 – LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK R FORWARD, RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK L BACK

1&2 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo adelante

3-4 Rock pie derecho adelante, devolver el peso al izquierdo

5&6 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho atrás

7-8 Rock pie izquierdo atrás, devolver el peso al derecho

Section 8 – ½ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK R BACK, STEP ½ TURN (X2)

1&2 Triple step girando ½ vuelta a la derecha (izquierdo, derecho, izquierdo) (6:00)

3-4 Rock pie derecho atrás, devolver el peso al izquierdo

5-6 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (12:00)

7-8 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (6:00)

START AGAIN

TAG 1 – Al final de cada secuencia que termina en la pared frontal (12:00):

Pared 2 (dos veces), pared 4, tag 2 y pared 6.

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

1-2 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás

3-4 Paso pie derecho a la derecha, scuff pie izquierdo adelante

5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás

7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, scuff pie derecho adelante 12:00)

TAG 2 – Después de la 4ª pared + tag 1 → 4th Tag 1 + Tag 2 + Tag 1

STOMP RIGHT, RIGHT HEEL FAN, LEFT JAZZBOX

1-2 Stomp pie derecho adelante, abrir punta derecha a la derecha

3-4 Cerrar punta derecha, abrir punta derecha

5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho en diagonal hacia atrás

7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo

STOMP LEFT, LEFT HEEL FAN, RIGHT JAZZBOX

9-10 Stomp pie izquierdo adelante, abrir punta izquierda a la izquierda

11-12 Cerrar punta izquierda, abrir punta izquierda

13-14 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo en diagonal hacia atrás

15-16 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho

STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, RIGHT JAZZBOX

17-18 Stomp pie derecho adelante, pausa

19-20 Stomp pie izquierdo adelante, pausa

21-22 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo en diagonal hacia atrás

23-24 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho

Secuencia: **1** (64), **2** (64 + 8+ 8), **3** (64), **4** (64 +8) +(tag 24+8), **5** (64), **6** (64+8), **7** (31 =stomp L)

1 (64), **2** (64 + 8+ 8), **3** (64), **4** (64 +8) +(tag 24+8), **5** (64), **6** (64+8), **7** (31 =stomp L)