

BOB UP

Coreógrafo : David Villellas (Junio 2018)

Descripción : 64 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / line dance

Nivel : Intermedio

Música : “ Up all night “ , Jon Pardi (Álbum : Write you a song , 2014)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32 beats

1-8 DIAGONAL STEP FWD (R) – STOMP UP (L) – DIAGONAL STEP BWD – STOMP UP (R) – ROCK BACK - STOMP UP (TWICE)

- 1-2 Paso hacia delante con PD en la diagonal derecha, picar PI al lado del derecho sin cambiar el peso
- 3-4 Paso hacia atrás con PI en la diagonal izquierda, picar PD al lado del izquierdo sin cambiar el peso
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del izquierdo sin cambiar el peso (dos veces)

9-16 [ROCK SIDE – SCUFF – CROSS] x2 (R-L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Frotar talón D hacia delante, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Frotar talón I hacia delante, paso PI cruzado por delante del PD

17-24 POINT SIDE (R) – CROSS BACK – HEEL FWD (L) – HOOK – STEP LOCK STEP FWD – HOLD

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia atrás con PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Señalar talón I delante, elevar talón I por delante de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del izquierdo
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

*** Restart en la 3ª pared mirando a las 12.00 (pared instrumental)**

25-32 ROCK FWD (R) – STEP BACK – HOLD – ½ TURN L and ROCK FWD (L) – ½ TURN L – SCUFF (L)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (12.00)

33-40 GRAPEVINE R ending CROSS – ¼ TURN R and ROCK FWD (R) – ¾ TURN R – SCUFF (L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (03.00)
- 7-8 Girar ¾ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante (12.00)

41-48 GRAPEVINE L ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – ¾ TURN L – SCUFF (R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (09.00)
- 7-8 Girar ¾ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante (12.00)

*** Restart en la 6ª pared mirando a las 12.00**

*** El baile termina en la 9ª pared con el SCUFF del PD**

49-56 [CROSS – STEP BACK – SIDE] x2 (R-L) – HEEL STRUT (R)

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Paso hacia delante con talón D, bajar punta del PD con peso

57-64 ½ TURN R with TOE STRUT (L) - HEEL TOUCHES – STOMP UP (TWICE)

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar el talón I (06.00)
- 3-4 Señalar talón D delante, volver al centro
- 5-6 Señalar talón I delante, volver al centro
- 7-8 Picar PD al lado del izquierdo sin cambiar el peso (dos veces)

VOLVER A EMPEZAR