

Homeland

Chorégraphe : Maxence Bail

Musique : Homeland - Derek Ryan

Niveau : Intermédiaire

Type : 2 Murs : 64 Temps

Fiche : Maxence Bail - www.maxencebail.com

Honky Tonk Crazy Cat's - Septembre 2017
The Old Barn - Décembre 2017

SECT-1 STEP LOCK STEP R, SCUFF, 1/4 TURN R STEP, HOOK, 1/4 TURN R STEP FWD, HOOK

- 1-2 Pas PD devant - PG derrière PD (lock)
- 3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 1/4 tour à droite, Pas PG à gauche - Hook PD derrière PG
- 7-8 1/4 tour à droite, Pas PD devant - Hook PG derrière PD

SECT-2 STEP LOCK STEP L, SCUFF, 1/4 TURN L CROSS, KICK, ROCK BACK JUMP

- 1-2 Pas PG devant - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 (En sautant) 1/4 tour à gauche, PD croisé devant PG - Retour s/PG & Kick PD devant
- 7-8 (En sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant - Retour s/PG

SECT-3 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE R, HEEL L, POINT L, 1/4 TURN L KICK L, HOOK FWD

- 1-2 Stomp PD à côté du PG - Swivel Pointe D à droite
- 3-4 Swivel Talon D à droite - Swivel Pointe D à droite
- 5-6 Touch Talon G devant - Touch Pointe G à côté du PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Kick PG devant - Hook PG devant PD

SECT-4 STEP LOCK STEP L, SCUFF, OUT, OUT, IN, HOOK FWD

- 1-2 Pas PG devant - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD devant Diag D (out) - Pas PG devant Diag G (out)
- 7-8 Ramener PD au centre (in) - Hook PG devant PD

SECT-5 STEP LOCK STEP L, SCUFF, ROCK FWD R, STEP BACK R, KICK L

- 1-2 Pas PG devant - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Rock PD devant - Retour s/PG
- 7-8 Pas PD derrière - Kick PG devant

SECT-6 COASTER STEP, HOOK, 1/2 TURN L STEP BACK R, HOOK FWD, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PG derrière - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG devant - Hook PD derrière PG
- 5-6 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Hook PG devant PD
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-7 STEP BACK R, STEP BACK L, TOE STRUT 1/2 T R, STEP 1/2 T R, POINT SIDE, HOOK F

- 1-2 Pas PD derrière - Pas PG derrière
- 3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
- 5-6 Pas PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG devant PD

SECT-8 STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP SIDE R, SCUFF, STEP FWD L, SCUFF

- 1-2 Pas PG devant Diag G - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

TAG

SECT-1 HEEL R, TOGETHER, HEEL L, TOGETHER, HEEL R, POINT R, HEEL R, HOOK FWD

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Touch Talon D devant - Touch Pointe D à côté du PG
- 7-8 Touch Talon D devant - Hook PD devant PG

FINAL

SECT-1 STEP BACK R, STEP BACK L, TOE STRUT 1/2 T R, STEP 1/2 T R, POINT SIDE, HOOK F

- 1-2 Pas PD derrière - Pas PG derrière
- 3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
- 5-6 Pas PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG devant PD

SECT-2 STEP FWD DIAG L, SLIDE, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Pas PG devant Diag G - Glisser PD vers PG
- 3-4 Ramener PD à côté du PG - Pause

Pause du chanteur

SECT-3 STEP BACK R, STEP BACK L, TOE STRUT 1/2 T R, STEP 1/2 T R, POINT SIDE, HOOK F

- 1-2 Pas PD derrière - Pas PG derrière
- 3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
- 5-6 Pas PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG devant PD

SECT-4 STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP FWD DIAG R, SLIDE, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Pas PG devant Diag G - PD derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD devant Diag D - Glisser PG vers PD
- 7-8 Ramener PG à côté du PD - Pause

A la fin des murs 1, 3, 5, 6 : On refait les sections 7 & 8.

A la fin du mur 7 : TAG

A la fin du mur 8 : FINAL