

# LIFETIME

**Choreograph :** Adriano Castagnoli

**Description:** 72 tiempos / 2 paredes / Linedance

**Level:** Intermediate

**Música:** " Jessie " , Stuart Moyles ( single 2017

**Traducción:** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

**Coreografía estrenada en Neudórfi, 7-10-17**

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

La INTRO musical es de 40 tiempos pero en los 16 últimos se realizarán los siguientes pasos:

### INTRO

#### **1-8 ROCK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP ( L ) – SCUFF ( R )**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al izquierdo
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

#### **9-16 MILITARY TURN – STOMP ( R ) – HOLD – STOMP ( L ) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 5-6 Picar PD en el sitio, pausa
- 7-8 Picar PI en el sitio, pausa

### BAILE

#### **1-8 SIDE ( R ) – STOMP UP – SIDE ( L ) – STOMP UP – VAUDEVILLE with HOOK**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecha sin cambio de peso
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso
- 5-6 Paso hacia la izquierda PD cruzado por delante del izquierdo, paso hacia la izquierda y levemente atrás con PI
- 7-8 Señalar talón D delante y levemente hacia la derecha, elevar talón D por detrás de la pierna izquierda

#### **9-16 SIDE ( R ) – BEHIND – STEP ¼ TURN R – SCUFF – STEP ¼ TURN R – STOMP UP - STEP ¼ TURN R – STOMP UP**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con P , frotar talón I hacia delante ( 03.00 )
- 5-6 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso ( 06.00 )
- 7-8 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, picar PI al lado del derecho sin cambio de peso ( 09.00 )

#### **17-24 SCISSOR ( L ) – HOLD - MODIFIED MONTERREY ¼ TURN R**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, PD al lado del izquierdo
- 3-4 PI cruzado por delante del derecho, pausa
- 5-6 Señalar punta del PD hacia la derecha , pivotando sobre el PI girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD ( 12.00 )
- 7-8 Señalar punta del PI hacia la izquierda rotando la rodilla derecha hacia dentro, frotar talón I hacia delante

**25-32 STEP FWD – SCUFF ( R ) – [ JUMPING: ROCK CROSS – STEP ( R-L ) ]**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante
- 3-4 Saltando : paso hacia la izquierda PD por delante del izquierdo y a la vez elevar levemente el talón I por detrás de las pierna derecha, recupero peso en PI y a la vez realizar leve patada hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD y leve patada hacia delante con PI, paso hacia la derecha PI cruzado por delante del derecho y a la vez elevar levemente el talón D por detrás de la pierna izquierda
- 7-8 Recupero peso en PD y a la vez leve patada hacia delante con PI, paso PI al lado del derecho

**33-40 KICK FWD ( R ) – STOMP FWD – SWIVEL – ROCK BACK ( R ) – STOMPS UP ( x2 )**

- 1-2- Patada hacia delante con PD, picar PD delante
- 3-4 Con el peso en ambas puntas de los pies desplazar los talones hacia la derecha, volver al sitio
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del izquierdo sin cambio de peso, repetir

- **Restart en la 3ª pared mirando a las 12.00**

**41-48 KICK FWD ( R ) – HOOK – KICK FWD ( x2 ) - COASTER STEP – SCUFF**

- 1-2 Patada hacia delante con PD, elevar el talón D por delante de la pierna izquierda
- 3-4 Patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del derecho
- 7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

**49-56 GRAPEVINE ending CROSS – ¼ TURN L & ROCK FWD ( L ) – ½ TURN L – STOMP ( R )**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, PD cruzado por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI , PD cruzado por delante del izquierdo
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 09.00 )
- 7-8 Pivotando sobre el PD girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del izquierdo ( 03.00 )

**57-64 SWIVEL R ( toe,heel,toe ) ¼ TURN R – STOMP – SWIVEL L (toe,heel,toe ) – SCUFF**

- 1-2 Desplazamos punta del PD hacia la derecha, desplazamos talón D hacia la derecha
- 3-4 Desplazamos punta del PD hacia la derecha realizando ¼ de giro hacia la derecha, picar PI al lado del derecho ( 06.00 )
- 5-6 Desplazamos punta del PI hacia la izquierda, desplazamos talón I hacia la izquierda
- 7-8 Desplazamos punta del PI hacia la izquierda, frotar talón D hacia delante

**65-72 ROCK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD – TOE STRUT ½ TURN L – PIVOT ½ TURN L**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con punta del PI, bajar el talón
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies y dejando el peso en PI.

VOLVER A EMPEZAR