

# JULIAN



**CHOREGRAPHE :** Meeting Point Group (3 ème Renegade CCS Competition 2015)  
**TYPE :** Phrasé, 1 mur, A - 32 tps , B - 16 tps, Tag 1 - 16 tps , Tag 2 - 8 tps  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**MUSIQUE :** Legs / Julian Austin (Album - One for One (2009) )

**PHRASE:** **A A - B - TAG 1 - A A - B - TAG 2 - A A + stomp -**  
**TAG 2 - A A - B - TAG 1 - A A final**

## PARTIE A

### SECT 1 JUMP, ½ TURN, ROCK STEP ½ t, STEP, ROCK STEP, FULL TURN à g , COASTER STEP

1& Jump des 2 pieds devant, pivoter ½ tour sur PG à dr  
2& -3-4 Rock PD devant, retour sur le PG, ½ tour à dr et pose PD devant, Rock PG devant  
&- 5-6 retour sur PD, ½ tour à G et PG devant , ½ t à g , step PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### SECT 2 STEP LOCK STEP DIAG RIGHT, STEP LOCK STEP DIAG LEFT, PIVOT ½ TURN, ½ TURN , STEP LOCK STEP BACK

1&2 Pas PD devant en diag D , Lock PG derrière PD, Pas PD devant,  
3&4 Pas PG devant en diag G, Lock PD derrière PG, Pas PG devant,  
5&6 PD devant, ½ tour à g appui PG , ½ t à g PD derrière  
7&8 PG derrière , croiser PD devant PG, PG derrière,

### SECT 3 ROCK STEP & LEFT TOE IN, FULL TURN LEFT, ROCK MAMBO, KICK BALL CROSS,

&1 Rock PD à D, et Pointé PG à g  
2-3-4 Retour sur PG, ½ tour à G sur PD , ½ tour à g sur PG  
5&6 Rock mambo à D, revenir sur PG , Pose PD à côté PG  
7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD croise devant PG

### SECT 4 ROCK CROSS,STEP RIGHT, ½ TURN, ½ TURN, STOMP, HOLD

1&2 Rock PG à g ,retour sur PD , Croise PG devant PD,  
3-4 PD devant, ½ tour à dr, PG derr  
5-6 ½ tour à dr , PD devant , Stomp PG  
7-8 Stomp PD , Hold

## PARTIE B

### SECT 1 VINE RIGHT, & HELL JACK, ROLLING VINE, STOMP x2

1-2 PD à D, croisé PG derrière PD,  
&3&4 Reculer PD en diag arr dr , touch talon PG en diag avant g ,revenir sur PG, Croise PD devant PG  
5-6 ¼ tour à dr poser PG derrière, ½ tour à dr, poser PD  
7-8 ¼ t à dr Stomp PG, Stomp PD

### SECT 2 ¼ TURN, SHUFFLE, ½ TURN, ¼ TURN, ½ TURN, STOMP

1&2 ¼ tour à g , Shuffle PG devant  
3-4 PD devant , ½ t à g pose PG devant  
5-6 ¼ tour à dr , pose PD à dr, ½ t à dr pose PG  
7-8 pose PD à D , Stomp PG

## SUITE

### **TAG 1 :**

#### **HOLD x 4, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN.**

1-4            Pause X4  
5-6            Step PD devant, ½ tour à G,  
7-8            Step PD devant, ½ tour à G

#### **VINE, POINT, ROLLING VINE, STOMP.**

1-2            PD à D, PG croisé derrière PD,  
3-4            PD à D, pte PG à côté PD  
5 6            1/4 tour g PG en avant -1/2 vers g PD en arrière  
7 -8           1/2 vers g PG en avant – Stomp PD

### **TAG 2 :**

#### **HOLD x 4, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN.**

1-4            Pause X4  
5-6            Step PD devant, ½ tour à G,  
7-8            Step PD devant, ½ tour à G

## **FINAL**

1<sup>ère</sup> sect partie A puis >>>

Stomp PD, Pause x 3 , Rock PG et ½ tour à g X2 , Stomp PG, Stomp PD devant