

# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

David Villellas y Montse "Sweet" Chafino



**Música:** " Girl With The Fishing Rod", Lisa McHugh

**Descripción:** 64 tiempos - 4 restarts - 2 paredes

**Hoja de baile:** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

## Intro : 16 tiempos

### 1 - STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK

1 - 2 Picar PD al lado del izquierdo, picar PD delante y levemente hacia la derecha

3 - 4 Picar PI delante y levemente hacia la izquierda, pausa

5 - 6 Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, volver al centro

7 - 8 Patada hacia delante con PD, elevar talón D por detrás de la pierna izquierda

### 2 - SIDE (R) – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

1 - 2 Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del derecho

3 - 4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa (03.00)

5 - 6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre ambos pies (09.00)

7 - 8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda apoyando la punta del PI, bajar talón I (12.00)

#### • Restart en la 9<sup>a</sup> pared mirando a las 06.00

### 3 - ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT

1 - 2 Paso hacia atrás con PD cruzado por detrás del PI, recupero peso en PI (01.30)

3 - 4 Paso hacia la derecha con punta del PD, bajar talón D (12.00)

#### • Restart en la 2<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> pared cambiando SIDE TOE STRUT ( R ) por STOMP ( R ) – HOLD

#### • 2<sup>a</sup> Y 6<sup>a</sup> mirando a las 06.00

#### • 4<sup>a</sup> pared mirando a las 12.00

5 - 6 Paso hacia atrás con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD (11.30)

7 - 8 Girar ½ vuelta hacia la derecha marcando punta del PI atrás, bajar talón I (06.00)

### 4 - SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

1 - 2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecha

3 - 4 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

5 - 6 Paso hacia delante con PI, PD cruzado por detrás del PI

7 - 8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

### 5 - ½ TURN L with SCOOTs – JUMPING : [ ROCK BWD ( R ) – MODIFIED JAZZ BOX ]

1 - 2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda con un leve salto sobre el PI , girar ¼ de vuelta hacia la izquierda con un leve sobre el PI (en ambos tiempos mantendremos elevada la rodilla derecha) (12.00)

#### Saltando:

3 - 4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

5 - 6 Cruzar PD por delante del izquierdo, paso hacia atrás con PI

7 - 8 Paso hacia la derecha con PD y patada hacia delante con PI, paso hacia delante con PI

# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

David Villellas y Montse "Sweet" Chafino



## 6 - STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

- 1 - 2 Paso hacia delante con PD, PI cruzado por detrás del derecho
- 3 - 4 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante
- 5 - 6 Paso hacia delante con PI, PD cruzado por detrás del izquierdo
- 7 - 8 Paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna izquierda

## 7 - TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 )

- 1 - 2 Paso hacia atrás con PD, elevar talón I por delante de la pierna derecha
- 3 - 4 Step Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 5 - 6 Paso hacia atrás con PD, elevar talón I por delante de la pierna derecha
- 7 - 8 Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda

## 8 - GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

- 1 - 2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho
- 3 - 4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del derecho
- 5 - 6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recuperar peso en PI
- 7 - 8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del derecho. ( 06.00 )

Volver a empezar

## FINAL

La última pared, 11<sup>ava</sup>, termina en el tiempo 34 de la coreografía y el 35 será un STOMP delante con PD mirando a las 12.00