

LEVEL UP

Musique : Don't Threaten Me With a Good Time – Dereck Sholl

Chorégraphe : Bruno Moggia

Niveau : Avancé

Type : Phrasé - 2 murs

PARTIE INTRO – 32 Comptes

Comptes	Descriptions des pas
Section 1	STEP, HOLD, STEP, HOLD, COASTER STEP
1 – 2	Step PG derrière, Pause
3 – 4	Step PD derrière, Pause
5 – 6	Step PG derrière, Step PD à côté du PG
7 – 8	Step PG, Scuff PD
Section 2	ROCK STEP ½ TURN, HOLD, KICK, STOMP
1 – 2	Rock PD, Recover PG
3 – 4	½ tour à droite, Scuff PG
5 – 6	Kick PG, Flick PG
7 – 8	Stomp PG, Pause
Section 3	STEP, HOLD, STEP, HOLD, COASTER STEP
1 – 2	Step PD derrière, Pause
3 – 4	Step PG derrière, Pause
5 – 6	Step PD derrière, Step PG à côté du PD
7 – 8	Step PD, Scuff PG
Section 4	ROCK STEP ½ TURN, HOLD, KICK BALL CHANGE, HOLD
1 – 2	Rock PG, Recover PD
3 – 4	½ tour à gauche, Scuff PD
5 – 6	Kick PD, Step PD derrière
7 – 8	PG devant PD, Pause

PARTIE A – 96 Comptes

Comptes	Descriptions des pas
Section 1	TOE, SCUFF, STOMP, HOLD, TOE, SCUFF, STOMP, HOLD
1 – 2	Pointe PD à côté du PG, Scuff PD
3 – 4	Stomp PD, Pause
5 – 6	Pointe PG à côté du PD, Scuff PG
7 – 8	Stomp PG, Pause
Section 2	SCISSOR STEP, HOLD, KICK BALL CHANGE, HOLD
1 – 2	PD à droite, Step PG derrière
3 – 4	PD devant PG, Pause
5 – 6	Kick PG, Step PG derrière
7 – 8	Step PD, Pause
Section 3	TOE, SCUFF, STOMP, HOLD, TOE, SCUFF, STOMP, HOLD
1 – 2	Pointe PG à côté du PD, Scuff PG
3 – 4	Stomp PG, Pause
5 – 6	Pointe PD à côté du PG, Scuff PD
7 – 8	Stomp PD, Pause
Section 4	SCISSOR STEP, HOLD, KICK BALL CHANGE, HOLD
1 – 2	PG à gauche, Step PD derrière
3 – 4	PG devant PD, Pause
5 – 6	Kick PD, Step PD derrière
7 – 8	Step PG, Pause

Section 5	ROCK STEP ½ TURN, ROCK STEP ½ TURN, STEP, HOLD, STOMP, HOLD
1 – 2	Rock PD à droite, ½ tour à droite
3 – 4	Rock PD à droite, ½ tour à droite
5 – 6	Step PD à droite, Pause
7 – 8	Stomp PG, Pause
Section 6	ROCK STEP ½ TURN, ROCK STEP ½ TURN, STEP, HOLD, STOMP, HOLD
1 – 2	Rock PG à gauche, ½ tour à gauche
3 – 4	Rock PG à gauche, ½ tour à gauche
5 – 6	Step PG à gauche, Pause
7 – 8	Stomp PD, Pause
Section 7	VINE, ROLLING VINE, SCUFF
1 – 2	Step PD, Step PG à côté du PD
3 – 4	Step PD, Pointe PG à côté du PD
5 – 6	Step PG ¼ tour à gauche, Step PD ¼ tour à gauche
7 – 8	Step PG ½ tour à gauche, Scuff PD
Section 8	ROCK ¼ TURN, KICK, KICK, ROCK ¼ TURN, KICK, FLICK, SCUFF, HOLD
1 – 2	Rock PD devant PG avec ¼ tour à gauche, Kick PD
3 – 4	Kick PG, Rock PG devant PD avec ¼ tour à gauche
5 – 6	Kick PG, Flick PD
7 – 8	Scuff PD, Pause
Section 9	ROCKING CHAIR, JAZZ BOX
1 – 2	Rock PD, Recover PG
3 – 4	Rock PD derrière, Recover PG
5 – 6	PD devant PG, Step PG derrière
7 – 8	PD à droite, Scuff PG
Section 10	VAUDEVILLE x2
1 – 2	PG devant PD, PD à droite
3 – 4	Talon PG en diagonale à gauche, PG à côté du PD
5 – 6	PD devant PG, PG à gauche
7 – 8	Talon PD en diagonale à droite, Scuff PD
Section 11	STOMP, HEEL x2, STOMP, ½ TURN
1 – 2	Stomp PD, Relever Talon PD
3 – 4	Frapper Talon PD, Relever Talon PD
5 – 6	Frapper Talon PD, Pause
7 – 8	Stomp PG avec ½ tour à gauche sur PD, ½ tour à gauche sur PD
Section 12	½ TURN, HOLD x4
1 – 2	Reposer PG, Pause
3 – 4	Stomp PD, Pause
5 – 6	Stomp PG, Relever Talon PG
7 – 8 &	Frapper Talon PG, Relever Talon PG, Frapper Talon PG

TAG 1 – 8 Comptes

Section 1	APPLEJACK x4
1 – 2	Pointe PG et Talon PD vers la gauche, Retour au centre
3 – 4	Pointe PD et Talon PG vers la droite, Retour au centre
5 – 6	Pointe PG et Talon PD vers la gauche, Retour au centre
7 – 8	Pointe PD et Talon PG vers la droite, Retour au centre

TAG 2 – 4 Comptes

Section 1	HOLD, STOMP, HOLD
1 – 2	Pause, Pause

3 – 4	Stomp, Pause
-------	--------------

PARTIE B – 96 Comptes

Comptes	Descriptions des pas
Section 1	SCOOT x2, KICK, ROCK, SCOOT x2, KICK, KICK
1 – 2	(avec déplacement à droite) Scoot PD, Scoot PD
3 – 4	Kick PG, Rock PG devant PD
5 – 6	(avec déplacement à gauche) Scoot PG, Scoot PG
7 – 8	Kick PD, Kick PG
Section 2	KICK, HOOK, FLICK, HOOK, KICK, KICK, FLICK, SCUFF
1 – 2	Kick PD, Hook PG derrière PD
3 – 4	Flick PG, Hook PG devant PD
5 – 6	Kick PD, Kick PG
7 – 8	Flick PD, Scuff PD
Section 3	ROCK, KICK x2, ROCK, KICK, FLICK
1 – 2	Rock PD devant PG, Kick PD
3 – 4	Kick PG, Rock PG devant PD
5 – 6	Kick PG, Flick PD
7 – 8	Stomp PD, Pause
Section 4	STOMP x2, KICK, HOOK, KICK, BRUSH, FLICK, SCUFF
1 – 2	Stomp PD, Stomp PD
3 – 4	Kick PG, Hook PG devant PD
5 – 6	Kick PG, Brush PG vers l'arrière
7 – 8	Flick PG, Scuff PG
Section 5	SCOOT x2, KICK, ROCK, SCOOT x2, KICK, KICK
1 – 2	(avec déplacement à gauche) Scoot PG, Scoot PG
3 – 4	Kick PD, Rock PD devant PG
5 – 6	(avec déplacement à droite) Scoot PD, Scoot PD
7 – 8	Kick PG, Kick PD
Section 6	KICK, HOOK, FLICK, HOOK, KICK, KICK, FLICK, SCUFF
1 – 2	Kick PG, Hook PD derrière PG
3 – 4	Flick PD, Hook PD devant PG
5 – 6	Kick PD, Kick PG
7 – 8	Flick PG, Scuff PG
Section 7	VINE, STOMP, STEP, STOMP, STEP, STOMP
1 – 2	Step PG, Step PD à côté du PG
3 – 4	Step PG, Stomp up PD à côté du PG
5 – 6	Step PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
7 – 8	Step PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG
Section 8	VINE, STOMP, STEP, STOMP, STEP, STOMP
1 – 2	Step PD, Step PG à côté du PD
3 – 4	Step PD, Stomp up PG à côté du PD
5 – 6	Step PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG
7 – 8	Step PD à droite, Stomp up PG à côté du PD
Section 9	HEEL STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ¾ TURN, TOE, STEP, TOE, STEP
1 – 2	Talon PG avec ¼ tour à gauche, Reposer Talon PG
3 – 4	Pointe PD devant avec ¼ tour à gauche, Reposer talon PD avec ½ tour à gauche
5 – 6	Pointe PG à gauche, Step PG derrière
7 – 8	Pointe PD à droite, Step PD derrière
Section 10	FOUET, VINE, FLICK
1 – 2	Kick PG, Brush PG vers l'arrière
3 – 4	Kick PG derrière, Scuff PG
5 – 6	Step PG, Step PD à côté du PG
7 – 8	Step PG, Flick PD

Section 11 & 12	REPEAT SECTION 11 & 12 FROM PART A
----------------------------	---

BRIDGE – 80 Comptes

Comptes	Descriptions des pas
Section 1 to 6	REPEAT SECTIONS 1 TO 6 FROM PART B
Section 7	STOMP, HOLD x5, STOMP, ½ TURN
1 – 2	Stomp PG, Pause
3 – 4	Pause, Pause
5 – 6	Pause, Pause
7 – 8	Stomp PD, ½ tour à gauche
Section 8	STOMP, HOLD x7
1 – 2	Stomp PD, Pause
3 – 4	Pause, Pause
5 – 6	Pause, Pause
7 – 8	Pause, Pause
Section 9 to 10	REPEAT SECTIONS 3 & 4 FROM INTRO

FINAL – 44 Comptes

Comptes	Descriptions des pas
Section 1 & 2	REPEAT SECTIONS 11 & 12 FROM PART A
Section 3 & 4	REPEAT SECTIONS 3 & 4 FROM INTRO (WITHOUT THE ½ TURN)
Section 5	TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK STEP
1 – 2	Pointe PD derrière, Reposer Talon PD avec ½ tour à droite
3 – 4	Pointe PD, Reposer Talon PD avec ½ tour à droite
5 – 6	Rock PD derrière, Recover PG
7 – 8	Flick PD, Pause
Section 6	STOMP PD
1	Stomp PD

SEQUENCE

INTRO – A – TAG 1+2 – A – TAG 2 – B – TAG 1+2 – BRIDGE –
A (Tour Complet sur la section 8 au lieu du ½ tour)– TAG 2 – B – TAG 1+2 - FINAL