

Avancé - Phrasée - 2 murs

Chorégraphes : Magali Lebrun & Julien Balme

Musique : Pretty Darn Good / Bryce Pallister

Partie - A**INTRO 32 COMPTES****SECT-1 TOE SIDE, KICK TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMPS**

- 1 - 2 - 3 Touch Pointe D à droite – Kick PD devant **x2**
 4 - 5 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
 6 - 7 - 8 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-2 TOE SIDE, KICK TWICE, ROCK BACK JUMP, STEP FWD, STOMP TWICE

- 1 - 2 - 3 Touch Pointe G à gauche – Kick PG devant **x2**
 4 - 5 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant
 6 - 7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

SECT-3 SWIVELS, HOOK, ROCK BACK JUMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
 3 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talon G au centre et Hook PD devant Tibia G
 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)

SECT-4 STEP FWD, HOLD, 1+ ½ FULL TURN, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1 - 2 PD devant – Pause
 3 - 4 - 5 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
 6 - 7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-5 GRAPEVINE R, TOE SIDE, 1+ ½ FULL TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 3 - 4 PD à droite – Touch PG à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)
 5 - 6 ¼ tour G s/PG – ½ tour G, PD à côté du PG
 7 - 8 ¾ tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

SECT-6 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP-LOCK-STEP FWD, TOE SIDE, UNWIND ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)
 3 - 4 PD devant – Lock PG derrière PD
 5 - 6 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon G
 7 - 8 Dérouler ½ tour G, poser Talon G au sol – Stomp Up PD à côté du PG

Partie - B**SECT-1 KICK, CROSS, KICK ¼ T, KICK ¼ T, STEPS OUT, HITCH ¼ T, JUMP ¼ T, FLICK ½ T & SLAP**

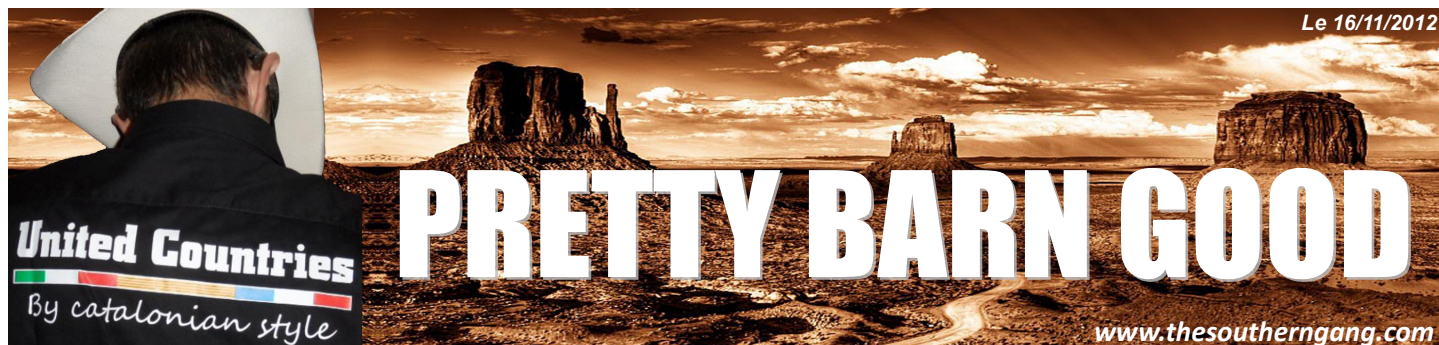
- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant diag D – PD croise devant PG et Hook PG derrière
 3 - 4 (*en sautant*) ¼ tour D, Saut s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, saut s/PG et Kick PD devant
 5 - 6 (*en sautant*) PD Out et PG Out (*largeur des épaules*) – ¼ tour G, Saut s/PD et Hook PG devant Tibia D
 7 - 8 (*en sautant*) ¼ tour G, Saut s/PD et PG joints – ½ tour G s/PG, Flick PD et Slap Main D

SECT-2 JUMP FWD, KICK ½ T, KICK, KICK, CROSS-HOOK-SLAP, KICK, FLICK, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Saut s/PD et PG joints – ½ tour G s/PD, Kick PG devant
 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
 5 - 6 (*en sautant*) PG croise devant PD, Hook PD derrière et Slap Main G – retour s/PD et Kick PG devant
 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PG devant et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-3 STOMP, KICK ½ T, STOMP, JUMP OUT, HITCH ¼ T, JUMP OUT ¼ T, HITCH ¼ T, ROCK BACK JUMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Stomp PD devant – ½ tour G s/PD, Kick PG devant
 3 - 4 (*en sautant*) Stomp Up PG à côté du PD – PD Out et PG Out (*largeur des épaules*)
 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D – ¼ tour D, PD Out et PG Out (*largeur des épaules*)
 7 - 8 (*en sautant*) ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G – Rock PG derrière et Kick PD devant



Avancé - Phrasée - 2 murs

Chorégraphes : Magali Lebrun & Julien Balme

Musique : Pretty Darn Good / Bryce Pallister

SECT-4 ROCK BACK JUMP, HITCH & SLAP, JUMP ½ T, HITCH ¼ T, HITCH ¼ T, FLICK & SLAP ¼ T, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
 3 *(en sautant)* Saut s/PG devant et Hitch Genou D avec Slap Main D *(vers l'extérieur)*
 & 4 *(en sautant)* retour s/PD – ½ tour G, PD derrière
 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour G, Saut s/PD et Hitch Genou G – ¼ tour G, Saut s/PD et Hitch Genou G
 7 - 8 *(en sautant)* ¼ tour G, Saut s/PG et Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp PD devant *(pointe D à l'inté*

TAG

SECT-1 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOOK, GRAPEVINE, SCUFF

- 1 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite – Hook PG derrière Genou D
 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK ¼ TURN, KICK ¼ TURN, CROSS ¼ TURN, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 *(en sautant)* ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour G, retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour G, retour s/PD et Kick PG devant – ¼ tour G, retour s/PG
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G *(PdC s/PG)*

SEQUENCE

AA / BB / Tag / AA / BB / Tag

Reprendre au début



avec le sourire !!!