

INDIPENDENCE

Choreographer: D. Shadows

Year: 2011

Level: Intermediate

Structure: 64 counts, 2 walls, 1 tag, 2 restarts

Song: "Time For Goodbye" by George Canyon

Steps scribed by The Southern Gang

Source: Linedance CAT

CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FWD

1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour D, retour s/PG derrière et Kick PD devant

3 - 4 (en sautant) retour s/PD derrière et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG derrière et Kick PD devant

5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant

7 - 8 (en sautant) retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

FULL TURN, STOMP, STOMP, KICK ¼ TURN, KICK, FLICK ¼ TURN, STOMP FWD

1 - 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PD

5 - 6 (en sautant) ¼ tour G, Kick PG devant – retour s/PG derrière et Kick PD devant

7 - 8 ¼ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG devant

SECT-3 HEEL FAN, FULL TURN, KICK, STOMP, SWIVETS

1 - 2 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre

3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à droite (largeur des épaules)

7 - 8 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre

SPIN, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

1 - 2 Tour complet G s/PG et Flick PD derrière (s/2 comptes)

3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause

5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

CROSS, SIDE, BACK, CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – PD derrière – PG croise devant PD

5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

HEEL, TOE SIDE, HEEL, TOE SIDE, FLICK & SLAP, STOMP, FLICK & SLAP, STOMP

1 - 2 Touch Talon D devant – retour s/PD et Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)

3 - 4 Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D à droite (Genou D à l'intérieur)

5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD à côté du PG

7 - 8 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD à côté du PG

KICK, BRUSH, ¾ TURN, STOMP, VAUDEVILLE

1 - 2 Kick PD devant – Brush PD derrière

3 - 4 ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, Stomp PG à côté du PD

5 - 8 PD croise devant PG – PG derrière diag G – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

STEP-LOCK-STEP FWD, HITCH ¾ TURN, STEP FWD, STOMP

1 - 4 Talon G devant – Lock PD derrière PG – Talon G devant – PD à côté du PG

5 - 6 ¾ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch PG devant

7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

TAG A LA FIN DU 1er MUR & DU 3ème MUR, rajouter

1 - 4 Touch Pointe D à droite – $\frac{1}{4}$ tour D, Talon D au sol – Touch Pointe G devant – $\frac{1}{2}$ tour D, Talon G au sol

5 - 8 Touch Pointe D derrière – $\frac{1}{4}$ tour D, Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD – Pause

1 - 4 Touch Pointe G à gauche – $\frac{1}{4}$ tour G, Talon G au sol – Touch Pointe D devant – $\frac{1}{2}$ tour G, Talon D au sol

5 - 8 Touch Pointe G derrière – $\frac{1}{4}$ tour G, Talon G au sol – Stomp PD à côté du PG – Pause

RESTART AU 4ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-4 puis reprendre la danse au debut

RESTART AU 5ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis Pauses (s /4 comptes) puis reprendre la danse au début