



# PRIORITY

## Chicken Fried / Zac Brown

Chorégraphe : **David VILLELLAS**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

### SECT-1 RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FWD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Talon D devant – poser PD au sol
- 3 - 4 Touch Talon G devant – poser PG au sol
- 5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

### SECT-2 LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe G derrière – poser PG au sol
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – poser PD au sol
- 5 - 6 Rock PG derrière – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

### SECT-3 CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG – Pause
- 3 - 4 PG derrière – Pause
- 5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD
- 7 - 8 Flick PD derrière diag D et Slap Main D – Stomp PD à côté du PG

### SECT-4 RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 Hitch Genou G – ¼ tour G s/PD
- 7 - 8 Stomp PG devant – Pause

### SECT-5 RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FWD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FWD, STOMP TWICE

- 1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 ½ tour D et Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp PG devant

### SECT-6 BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT & RIGHT TWICE

- 1 - 2 Bump Hanches à G devant **x2**
- 3 - 4 Bump Hanches à D derrière **x2**
- 5 - 6 Bump Hanches à G devant – Bump Hanches à D derrière
- 7 - 8 Bump Hanches à G devant – Bump Hanches à D derrière (finir avec PdC s/PD)

### SECT-7 POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FWD, LEFT SIDE KICK

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – PG derrière PD
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – PD derrière PG
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Kick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD

### SECT-8 LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!