

STILL HAVE YOU



Phrased - 1 Tag - 2 murs - Intermédiaires

Music : I'd Still have you - Carolyn Dawn Johnson

C1-C2-A64-A32-B-B-A64-A32-B-B-B-C1-C2-C1-C2-B-B-A32(no 1/2 t)-B

PART A

SECT-1 KICK R, HOOK R OVER L, KICK R FWD, BRUSH R BESIDE L, STRUT 1/2 T R, STOMP UP L, STOMP L FWD

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Brush PD à côté de PG
- 5 - 6 Pointe PD derrière - 1/2 t à D, Pose Talon PD
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté de PD - Stomp PG devant

SECT-2 SWIVEL L, RECOVER, SWIVEL 1/2 T L, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP L BESIDE R

- 1 - 2 Pivoter Talons PD & PG à G - Retour au centre
- 3 - 4 Pivoter Talons PD & PG à G en 1/2 t à G - Pause
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD

SECT-3 STOMP L DIAG L FWD, SWIVEL R HEEL, SWIVEL R TOE, SCUFF R BESIDE L, GRAPEVINE R, TOUCH L BESIDE R

- 1 - 2 Stomp PG Diag. G devant - Pivoter Talon PR à G
- 3 - 4 Pivoter Poibte PD à G - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD à D - Touch Pointe PG à G

SECT-4 ROLLING VINE L, SCUFF L BESIDE R, JUMPING JAZZ BOX 1/2 TURN L

- 1 - 2 1/4 t G, Pas PG devant - 1/2 t G, Pas PG derrière
- 3 - 4 1/4 t G, Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 (en Sautant) 1/4 t G, Croise PG devant PD - 1/4 t G, Retour /PD & Kick PG
- 7 - 8 (En sautant) Retour /PD & Kick PG devant - Retour /PG & Flick PD

SECT-5 SCISSOR STEP L, SCUFF L, 1/4 T R & STEP L, HOOK R BACK, 1/2 T R & STEP R FWD, HOOK L BACK

- 1 - 2 Rock Step PD à D - Pas PG derrière
- 3 - 4 Croise PD devant PG - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 1/4 t à D, Pas PG à G - Hook PD derrière
- 7 - 8 1/2 t D, Pas PD devant - Hook PG derrière

SECT-6 1/4 T R & STEP L TO L, HOOK R BACK, STOMP R, PIGEON TOE R, KICK L FWD

- 1 - 2 1/4 t à D, Pas PG à G - Hook PD derrière
- 3 - 4 Stomp PD à D - (En se déplaçant vers la D) Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D
- 5 - 6 (En se déplaçant vers a D) Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D - Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D
- 7 - 8 (En se déplaçant vers la D) Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D (PdC/PD) - Kick PG devant

SECT-7 VAUDEVILLE, SCUFF R, HITCH R, STOMP R FWF, SWIVEL HEELS R & L TO R

- 1 - 2 Croise PG devant PD - Pas PD à D
- 3 - 4 Touch Talon PG en diag. G devant - Retour PG à côté de PD
- 5 - 6 Scuff PD à côté de PG - Hitch Genou D
- 7 - 8 Stomp PD devant - Pivoter Talon PD à D

SECT-8 SWIVEL HEELS R & L TO L, POINT R TO R, STEP R BACK, KICK L FWD, STOMP L, FLICK R BACK, STOMP R - HOLD

- 1 - 2 Retour Talon PD au centre - Pointe PD à D
- 3 - 4 Pas PD derrière - Kick PD devant
- 5 - 6 Stomp PG à côté de PD - Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à côté de PG - Pause

PART B

SECT-1 KICK R FWD (TWICE), ROCK STEP R BACK, FULL TURN R FWD, FLICK R & SLAP, STOMP UP R

- 1 - 2 Kick PD devant (x 2)
- 3 - 4 Rock step PD derrière - Retour /PG
- 5 - 6 1/2 t à G, Pas PD derrière - 1/2 t G, Pas PG devant
- 7 - 8 Flick PD à D & Slap Talon D avec main D - Stomp Up PD à côté de PG

STILL HAVE YOU



Phrased - 1 Tag - 2 murs - Intermédiaires

Music : I'd Still have you - Carolyn Dawn Johnson

SECT-2 JUMPING OUT DIAG. L FWD, RECOVER R & HOOK R BACK, ROCK STEP R BACK, STOMP L & R IN PLACE
1/4 TURN L & KICK L FWD, 1/4 TURN L & KICK R FWD, 1/4 TURN L & STEP R, STOMP L BESIDE R

1 - 2 (En sautant) 1/8 t G, out D & G devant - Retour /PG derrière & Hook PD derrière

3 - 4 (En sautant) Rock step PD derrière - Retour /PG & PD (Jump)

5 - 6 (En sautant) 1/4 turn G & Kick PG devant - 1/4 Turn G & Kick PD devant

7 - 8 1/4 turn G & Pas PD à D - Stomp PG à côté de PD

SECT-3 GRAPEVINE R, STOMP UP L, JUMPING SCOOT Laterally FWD, 1/4 TURN L & STEP L FWD, SCUFF R

1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD

3 - 4 Pas PD à D, Stomp Up PG à côté de PD

5 - 6 (en sautant vers la G, direction 12h00) Scoot à G /PD & Hitch Genou G (X 2)

7 - 8 1/4 turn G (Mur de 12h00), Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

SECT-4 TWISTER KICK, ROCK STEP R BACK, RECOVER L, STOMP R BESIDE L, HOLD

1 - 2 Kick PD devant - 1/2 t à G, Hook PG derrière

3 - 4 1/2 t à G, Kick PG devant - Hook PD derrière

5 - 6 Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG

7 - 8 Stomp PD à côté de PG - Pause

PART C

SECT-1 GRAPEVINE 1/4 T R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L FWD WITH 1/4 TURN R, CROSS R

1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD

3 - 4 1/4 t à D, Pas PD devant - Pause

5 - 6 Pas PG devant - 1/2 t D

7 - 8 1/4 t D, Pas PG devant - Croise PD derrière PG

SECT-2 STEP L, CROSS R, STEP L WITH 1/4 TURN L, HOLD, STEP R, 1/2 t L, TOE STRUT R 1/2 TURN L

1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG

3 - 4 1/4 t G, Pas PG devant - Pause

5 - 6 Pas PG devant - 1/2 t à G

7 - 8 Pointe PG devant - 1/2 t à G, Pose Talon PG

SECT-3 1/4 T L & ROCK STEP L FWD, 1/2 T L & ROCK L FWD, RECOVER R, COASTER STEP L, SCUFF R BESIDE L

1 - 2 1/4 t G, Rock Step PG devant - Retour /PD

3 - 4 1/2 t G, Rock Step PG devant - Retour /PD

5 - 6 Pas PG derrière - Pas PD derrière PG

7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-4 (C1) JAZZ BOX R, SLIDE L FWD, STOMP R, HOLD / (C2) JAZZ BOX R, SLIDE R BACK, STOMP L, HOLD

1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière

Croise PD devant PG - Pas PG derrière

3 - 4 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD

Pas PD à D - Stomp PG à côté de PD

5 - 6 Large Step PG en Diag. G devant -2 comptes)

Large Step D en Diag. G D derrière (2 comptes)

7 - 8 Stomp PD à côté de PG - Pause

Stomp PG à côté de PD - Pause

TAG STRUT 1/2 R BACK, STRUT 1/2 T R BACK, LARGE STEP R BACK, STOMP L BESIDE R
STRUT 1/2 R FWD, STRUT 1/2 T R FWD, LARGE STEP R FWD, STOMP L BESIDE R

REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!