

DEADLINE



Intermédiaires - 64 comptes - 1 Tag - 2 murs

by Algaly & Manu

Music : Who's Gonna Get me Over you - Darryl Worley

SECT-1 HEEL R FWD, POINT R BACK, HEEL R FWD (X2), ROCK STEP R BACK, STOMP UP R (X2)

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon PD devant (X2)
- 5 - 6 Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté de PG (X2)

SECT-2 (TRAVELLING R) KICK R FWD, CROSS R OVER L & HOOK L, KICK R FWD, CROSS R OVER L & FLICK L, STOMP UP L BESIDE R, STOMP L FWD, 1/2 R, HOOK R OVER L

- 1 - 2 (En sautant) Kick PD devant - Croise PD devant PG & Hook PG derrière
- 3 - 4 Kick PD à D - Cross PD devant PG & Flick PG
- 5 - 6 Stomp Up PG à côté de PD - Stomp PG devant
- 7 - 8 1/2 t à D - Hook PD devant Tibia G

SECT-3 STEP LOCK STEP (R-L-R), STOMP L TO L, SWIVET R, RECOVER, SWIVET L, RECOVER

- 1 - 2 Pas PD devant - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD devant - Stomp PG à G (Largeur des épaules)
- 5 - 6 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à G - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à G - Retour au centre

SECT-4 SCOOT L (X2 MAKING 1/2 T), STEP R FWD, STOMP UP L BEHIND R, STEP L BACK, CROSS R OVER L, STEP L BACK, CROSS R OVER

- 1 - 2 (En faisant un 1/2 t à D) petit saut /PG & Hitch PD (X2)
- 3 - 4 Pas PD devant - stomp Up PG derrière PD
- 5 - 6 (En sautant) Pas PG derrière & Kick PD devant - Croise PD devant & Hook PG
- 7 - 8 (En sautant) Pas PG derrière & Kick PD devant - Croise PD devant & Hook PG

SECT-5 SCISSOR STEP L, STOMP UP R BESIDE L, POINT R, ROCK STEP R BACK, STOMP R BESIDE L

- 1 - 2 Rock Step PG à G - Pas PD derrière
- 3 - 4 Croise PG devant PD - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 Pointe PD à D - Rock Step PD derrière & Kick PG
- 7 - 8 Retour /PG - stomp Up PD à côté de PG

SECT-6 PIGEON TOES, APPLEJACKS, HEEL SWITCHES R & L

- 1 - 2 (En se déplaçant vers la D) Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Pivoter Talon PD à D & Pointe PG à D
- 3 - 4 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Retour au centre
- 5 - 6 Touch Talon PD devant - Ramène PD à côté de PG
- 7 - 8 Touch Talon PG devant - Ramène PG à côté de PD

SECT-7 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, 1/4 T R & STEP R TO R, STOMP UP L BESIDE R, ROCK STEP L TO L, RECOVER R KICK L FWD, CROSS R OVER L

- 1 - 2 1/4 t à D, Rock Step PD devant - retour /PG
- 3 - 4 1/4 t à D, Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 Rock Step PG à G - Retour /PD
- 7 - 8 Kick PG devant - Croise PG devant PD

SECT-8 POINT R BACK, KICK R FWD, CROSS R OVER L, POINT L BEHIND R, ROCK STEP L BACK, POINT L BACK, KICK R FWD, STOMP R & L

- 1 - 2 Pointe PD en diag. D derrière - Kick PD devant
- 3 - 4 Croise PD devant PG & Hook PG derrière - Pointe PG derrière PD
- 5 - 6 Rock Step PG derrière - Retour /PD & Pointe PG en Diag. G derrière
- 7 - 8 Kick PG devant - Stomps PD & PG devant (PdC /PG)

TAG A la fin du 2ème et 5ème murs STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!