

RETRO LANE

Coreógrafos : David Villellas y Montse “ Sweet “ Chafino (Agosto 2018)

Descripción : 64 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / 3 tags / 1 bridge / final / line dance

Nivel : Avanzado

Música : “ Dearly beloved “ , Faith Hill (Álbum : Fireflies, 2005)

Secuencia : 64 – Tag 1 – 32

64 – 64 – 32 – Tag 2

64 – Tag 1 – 1 a 24 – Bridge – 25 a 52 – final

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32 + 4 beats

1-8 DOUBLE HEEL FWD (2R – 2L) – HEEL SWITCHES (R-L) – DOUBLE KICK FWD (R)

1-2 Marcar dos veces el talón D delante

&3-4 Paso PD al lado del izquierdo, marcar dos veces el talón I delante

&5&6 Paso PI al lado del PD, señalar talón D delante, paso PD al lado del PI, señalar talón I delante

&7-8 Paso PI al lado del PD, dar dos patadas hacia delante con PD

9-16 JUMPING : DOUBLE ROCK CROSS (R) – SIDE – ¼ TURN R and ROCK FWD (L) – ¼ TURN R and SIDE (L)

Saltando:

1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI

3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI

5-6 Paso hacia la derecha con PD, girar ¼ de vuelta hacia derecha dando un paso hacia delante con PI (03.00)

7-8 Recupero peso en PD, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI (06.00)

17-24 GRAPEVINE R ending POINT – ROLLING VINE L ending STOMP FWD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho

3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD delante

25-32 KICK FWD (L) – STEP BACK – ¼ TURN R and STEP FWD (R) – STOMP (L) – JAZZ BOX ¼ TURN R ending STOMP

1-2 Patada hacia delante con PI, paso hacia atrás con PI

3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, picar PI al lado del derecho (09.00)

5-6 Paso PD cruzado por delante del izquierdo, paso hacia atrás con PI

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD (12.00)

- **Restart en la 2ª y 5ª pared mirando a las 06.00 en ambos casos**

33-40 [HEEL FWD – TOE BACK] x2 (R) – KICK FWD – CROSS – STEP BACK (L) – TOGETHER

1-2 Talón D delante, punta del PD atrás

3-4 Talón D delante, punta del PD atrás

5-6 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del izquierdo

7-8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al izquierdo

41-48 LONG STEP FWD (L) – SLIDE – STOMPS (R – L) – SWIVETS (R – L)

- 1-2 Paso largo hacia delante con PI, resbalar el PD hacia delante
- 3-4 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio
- 5-6 Con el peso en la punta del PI y talón D desplazar ambas puntas de los pies hacia la derecha, volver al centro
- 7-8 Con el peso en el talón I y en la punta del PD desplazar ambas puntas de los pies hacia la izquierda, volver al centro

49-56 DOUBLE SWEEP (R) – POINT SIDE (R) – ½ TURN R – POINT SIDE (L) – STEP IN PLACE

- 1-2 Con el PD realizar un movimiento circular en sentido horario partiendo de 1ª posición y manteniendo la rodilla D en extensión (dibujar un círculo)
- 3-4 Con el PD realizar un movimiento circular en sentido horario partiendo de 1ª posición y manteniendo la rodilla D en extensión (dibujar un círculo)
- 5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso en el sitio con PD (06.00)
- 7-8 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso en el sitio con PI

57-64 FULL TURN with TOE STRUT – KICK FWD (R) – STOMP – FLICK UP (L) - STOMP

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar el talón D
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con la punta del PI, bajar el talón I
- 5-6 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del izquierdo
- 7-8 Patada hacia atrás con PI doblando la rodilla izquierda, picar PI al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1

Al terminar la 1ª pared mirando a las 06.00 y la 6ª pared mirando a las 12.00 añadiremos 4 pasos:

1-4 KICK SIDE (R) – STOMP – KICK FWD (L) – STOMP

- 1-2 Patada hacia la derecha con PD, picar PD al lado del izquierdo
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del derecho

TAG 2

En la 5ª pared se bailará hasta el tiempo 32 y añadiremos 8 tiempos antes de reiniciar la coreografía. Estaremos mirando a las 06.00

1-8 TOE TOUCHES FWD (R – L) x2

- 1-2 Señalar punta del PD levemente hacia delante, volver al sitio
- 3-4 Señalar punta del PI levemente hacia delante, volver al sitio
- 5-6 Señalar punta del PD levemente hacia delante, volver al sitio
- 7-8 Señalar punta del PI levemente hacia delante, volver al sitio

BRIDGE

En la última pared, la 7ª, se bailará hasta el tiempo 24 y tendremos el **BRIDGE (puente)** que consistirá en **4 HOLDS (4 Pausas)** mirando a las 06.00 y se continuará con el tiempo 25 de la coreografía hasta el 52 y Final

FINAL

Terminada la última pared, 7ª, en el tiempo 52 mirando a las 12.00, realizaremos un paso para terminar el baile:

CROSS TOE BACK (R) and SALUTE

Marcar punta del PD hacia la izquierda por detrás del PI y a su vez giraremos la cabeza hacia la izquierda y con dos dedos de la mano izquierda cogeremos el frontal del ala del sombrero

