

UNDERDOG

AVANCE

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Musique : The Underdog de Aaron Watson
Style : 2x 64 comptes, 2 Murs, 2 Tags

Novembre 2015

PARTIE A

SECTION 1 TOE STRUT x2, BACK ROCK STEP, STOMP x2

- 1 – 2 Toe Strut PD
- 3 – 4 Toe Strut PG
- 5 – 6 Rock Step PD derrière, Recover
- 7 – 8 Stomp PD x2

SECTION 2 SWIVELS x2, TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN, PAUSE

- 1 – 2 Talons vers la droite, Recover
- 3 – 4 Talons vers la droite, Recover
- 5 – 6 Toe Strut PG avec ½ Tour à droite
- 7 – 8 ½ Tour sur PD, Pause

SECTION 3 SIDE ROCK STEP, KICK, STEP, TOUCH, STEP BACK, KICK, HOOK

- 1 – 2 Rock Step PG à gauche, Recover
- 3 – 4 Kick PG, Step PG devant PD
- 5 – 6 Touch PD à droite, Step PD derrière PG
- 7 – 8 Kick PG, Hook PG devant PD

SECTION 4 STEP LOCK STEP, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, PAUSE

- 1 – 4 Step Lock Step G-D-G, Hook PD derrière PG
- 5 – 8 Step Lock Step en arrière D-G-D, Pause

SECTION 5 BACK ROCK STEP, STOMP, PAUSE, SCISSOR STEP, PAUSE

- 1 – 2 Rock Step PG arrière, Recover
- 3 – 4 Stomp PG, Pause
- 5 – 8 Scissor Step G-D-G, Pause

SECTION 6 SIDE ROCK STEP, ½ TURN, PAUSE, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1 – 2 Rock Step PD à droite, Recover avec ½ Tour à droite
- 3 – 4 Step PD, Pause
- 5 – 8 Kick PG, Hook PG devant PD, Kick PG, Flick PG, Pause

SECTION 7 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF

- 1 – 2 Vine vers la gauche G-D-G, Scuff PD
- 3 – 4 Vine vers la droite D-G-D, Scuff PG

SECTION 8 STEP ½ TURN, ½ TURN, PAUSE, ½ TURN, PAUSE, STOMP, PAUSE

- 1 – 2 Step PG, ½ Tour à droite
- 3 – 4 ½ tour à droite sur PG, Pause
- 5 – 6 ½ tour à droite sur PD, Pause
- 7 – 8 Stomp, Pause

UNDERDOG

AVANCE

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Musique : The Underdog de Aaron Watson
Style : 2x 64 comptes, 2 Murs, 2 Tags

Novembre 2015

PARTIE B

SECTION 1 KICK, JUMPED JAZZ BOX x2, CROSS STEP

- 1 Kick PD
- 2 – 7 Jazz Box sauté x2
- 8 PD croisé devant PG

SECTION 2 KICK x2, FLICK, SCUFF, STEP, STOMP UP, STEP, HOOK

- 1 – 2 Kick PD, Kick PG
- 3 – 4 Flick PD, Scuff PD
- 5 – 6 Step PD à droite, Stomp up PG
- 7 – 8 Step PG à gauche, Hook PD derrière PG

SECTION 3 WAVE, ROCK STEP ¼ TURN, ½ TURN, STOMP

- 1 – 4 Wave à droite D-G-D-G
- 5 – 6 Rock PD, recover avec ¼ Tour à droite
- 7 – 8 ½ Tour sur PD, Stomp PG

SECTION 4 SWIVEL x3 with ¼ TURN, STOMP, SWIVEL x3, STOMP UP

- 1 – 4 Swivel avec PG et en ¼ Tour à gauche Pointe-Talon-Pointe, Stomp PD
- 5 – 8 Swivel avec PD Pointe-Talon-Pointe, Stomp up PG

SECTION 5 STEP, STOMP UP, STEP, STOMP UP, VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1 – 2 Step PG à gauche, Stomp up PD
- 3 – 4 Step PD à droite, Stomp up PG
- 5 – 8 Vine ¼ tour à gauche G-D-G, Scuff PD

SECTION 6 STEP ½ TURN, ¼ TURN, PAUSE, ROCK STEP, STOMP x2

- 1 – 2 Step PD, ½ Tour à gauche
- 3 – 4 ¼ Tour à gauche sur PD, Pause
- 5 – 6 Rock PG en arrière, Recover
- 7 – 8 Stomp PG x2

SECTION 7 KICK, HOOK, KICK, TOE STRUT, HEEL STRUT, KICK, STOMP

- 1 – 2 Kick PD, Hook PD devant PG
- 3 – 4 Kick PD, Touch PD
- 5 – 6 Heel Strut PD
- 7 – 8 Kick PG, Stomp PG

SECTION 8 FAN x2, STEP ½ TURN x2

- 1 – 2 Talon PG à droite, Recover
- 3 – 4 Talon PG à droite, Recover
- 5 – 6 Step PD, ½ Tour à gauche
- 7 – 8 Step PD, ½ Tour à gauche

UNDERDOG

AVANCE

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Musique : The Underdog de Aaron Watson
Style : 2x 64 comptes, 2 Murs, 2 Tags

Novembre 2015

TAG 1 (TAG 2 = SECTION 1)

SECTION 1 STEP LOCK STEP, HOOK, STEP BACK, SLIDE, STOMP, PAUSE

- 1 – 4 Step Lock Step D-G-D, Hook PG derrière PD
- 5 – 6 Step PG derrière, Slide PD vers PG
- 7 – 8 Stomp PD, Pause

SECTION 2 VINE ¼ TURN, SCUFF, STEP ½ TURN, ½ TURN, PAUSE

- 1 – 4 Vine à droite avec ¼ tour à droite D-G-D, Scuff PG
- 5 – 6 Step PG, ½ Tour à droite
- 7 – 8 ¼ Tour à droite sur PG, Pause

SECTION 3 STEP LOCK STEP, PAUSE, ROCK STEP, STOMP, PAUSE

- 1 – 4 Step Lock Step en arrière D-G-D, Pause
- 5 – 6 Rock PG derrière, Recover
- 7 – 8 Stomp PG x2

PHRASE A – A – B – TAG 1 – A – A – B – TAG 2 – A – B – A – A – B – B – A