



Avancé - Phrasé (A-32 B-32) - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : *Dyin' For a Break / Josh Grider***Partie - A***Commencer la Danse sur les paroles de la chanson***SECT-1 ROCK BACK JUMP, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK**

- 1 - 2 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
 3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant  
 5 - 6 Rock PG devant – retour s/PD  
 7 & 8 Pas chassés PG-PD-PG en reculant

**SECT-2 ROCK BACK, VAUDEVILLES**

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG  
 3 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche  
 5 - 6 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG  
 7 - 8 PG croise devant PD – PD à droite

**SECT-3 KICK FWD, POINT BACK, KICK ½ TURN, HOOK, GRAPEVINE**

- 1 - 2 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD  
 3 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière  
 5 - 6 ½ tour D, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G  
 7 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD

**SECT-4 POINT SIDE, ROLLING VINE, STOMPS, HOLD**

- 1 - 2 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)  
 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière  
 5 - 6 ¼ tour G, PG à gauche – Stomp PD à côté du PG  
 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

**Partie - B****SECT-1 OUT-OUT, FLICK ½ T, OUT-OUT, FLICK ½ T, OUT-OUT, FLICK ½ T, OUT-OUT, HITCH ½ TURN**

- 1 - 2 *(en sautant)* Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*) – ½ tour G, Flick PD derrière  
 3 - 4 *(en sautant)* Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*) – ½ tour G, Flick PG derrière  
 5 - 6 *(en sautant)* Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*) – ½ tour D, Flick PG derrière  
 7 - 8 *(en sautant)* Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*) – ½ tour D, Hitch Genou D

**SECT-2 HITCH ½ TURN, OUT-OUT, FLICK ½ TURN, OUT-OUT, FLICK ½ TURN, OUT-OUT, HITCH ¼ TURN x2**

- 1 - 2 *(en sautant)* ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D – ¼ tour D, Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*)  
 3 - 4 *(en sautant)* ½ tour G, Flick PG derrière – Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*)  
 5 - 6 *(en sautant)* ½ tour D, Flick PG derrière – Saut s/PD et PG écartés (*largeur épaules*)  
 7 - 8 *(en sautant)* **(B1)** ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D – ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D  
 7 - 8 *(en sautant)* **(B2)** ½ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D – ½ tour D, Saut s/PG et Hitch Genou D

**SECT-3 ROCK BACK JUMP TWICE, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOOK ¼ TURN**

- 1 - 2 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Hook PD derrière Genou G  
 3 - 4 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Hook PD derrière Genou G  
 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)  
 7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, saut s/PD et Hook PG devant Tibia D

**SECT-4 GRAPEVINE, HOOK ½ TURN, GRAPEVINE ¼ TURN, STOMP ½ TURN**

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – ½ tour D, Hook PD devant Tibia G  
 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD  
 7 - 8 **(B1)** ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, Stomp PG à côté du PD  
 7 - 8 **(B2)** ¼ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD



Avancé - Phrasé (A-32 B-32) - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : *Dyin' For a Break / Josh Grider***TAG-1****SECT-1 TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, poser Talon D – Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G  
 5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

**TAG-2****SECT-1 TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, poser Talon D – Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G  
 5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

**SECT-2 TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – ¼ tour G, poser Talon G – Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D  
 5 - 8 Touch Pointe G derrière – ¼ tour G, poser Talon G – Stomp PD à côté du PG – Pause

**SECT-3 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT FWD, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D – Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G  
 5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

**SECT-4 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT FWD, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D – Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G  
 5 - 8 Touch Pointe D devant – poser Talon D – Stomp PG à côté du PD – Pause

**SECT-5 VAUDEVILLES**

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG  
 5 - 8 PG croise devant PD – PD à droite – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

**SECT-6 KICK, POINT BACK, KICK ½ TURN, HOOK, GRAPEVINE, POINT SIDE**

- 1 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – ½ tour D, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G  
 5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

**SECT-7 ROLLING VINE, SCUFF, VAUDEVILLE**

- 1 - 4 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 5 - 8 PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

**SECT-8 VAUDEVILLE, KICK, POINT BACK, KICK ½ TURN, HOOK**

- 1 - 4 PG croise devant PD – PD à droite – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD  
 5 - 8 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière – ½ tour D, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G

**SECT-9 GRAPEVINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, STOMP**

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)  
 5 - 8 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

**SEQUENCE**

A A / B1 B2 / Tag-1 / A A / B1 B2 / Tag-2 / A A / B1 B2 B2 / B (Sect-1)