

CROSSROAD

Coreógrafos : David Villellas, Montse Chafino y M^a Ángeles Madero (Julio 2018)

Descripción : 64 tiempos / 2 paredes / line dance

Nivel : Intermedio bajo

Música : “ My next broken heart “ , Brad Paisley (Versión original , Brooks & Dunn, 1991)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32 beats

1-8 CHASSE (L) – ROCK CROSS BACK (R) – GRAPEVINE ending CROSS

1&2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI

3-4 Paso hacia atrás PD cruzado por detrás del izquierdo, recupero peso en PI

5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho

7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del derecho

9-16 MONTERREY – CROSS (R) and TOE BACK (L) – TOGETHER – STOMP UP (R) x2

1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)

3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al derecho

5-6 Con un ligero salto paso PD cruzado por delante del izquierdo y marcamos punta del PI atrás y derecha, paso PI junto al PD

7-8 Picar dos veces PD junto al izquierdo sin cambiar el peso

17-24 MONTERREY – CROSS (R) and TOE BACK (L) – TOGETHER – STOMP UP (R) x2

1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (12.00)

3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al derecho

5-6 Con un ligero salto paso PD cruzado por delante del izquierdo y marcamos punta del PI atrás y derecha, paso PI junto al PD

7-8 Picar dos veces PD junto al izquierdo sin cambiar el peso

25-32 HEEL PIVOT ½ TURN L – KICK FWD (R) – KICK SIDE – COASTER STEP – KICK BALL CROSS (L)

1-2 Marcar talón D delante, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)

3-4 Patada hacia delante con PD, patada hacia la derecha con PD

5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al derecho, paso hacia delante con PD

7&8 Patada hacia delante con PI, paso PI junto al derecho, paso PD cruzado por delante del PI

33-40 ROCK SIDE (L) – BEHIND – SIDE – CROSS – STEP FWD (R) and SWIVEL – KICK BALL CROSS (R)

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

3&4 Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

5-6 Paso hacia delante con PD mientras desplazamos ambos talones hacia la derecha, volver talones al centro

7&8 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al izquierdo, paso PI cruzado por delante del PD

- 41-48 ¼ TURN R and ROCK FWD (R) – SHUFFLE BACK – FULL TURN – SHUFFLE BACK (L)**
- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (09.00)
- 3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia atrás con PD
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI
-
- 49-56 ¼ TURN R – ½ TURN R – ½ TURN R with SHUFFLE FWD (R) – ROCK FWD (L) – COASTER STEP**
- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI (06.00)
- 3&4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD (12.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI
-
- 57-64 HEEL SWITCHES – SCUFF – CROSS (R) and TOE BACK (L) – ¼ TURN and STEP BACK & KICK FWD (R) - ¼ TURN R and STEP BACK & KICK FWD (L) - STEP & FLICK UP (R) – STOMP**
- 1&2& Señalar talón D delante, paso PD junto al PI, señalar talón I delante, paso PI junto al PD
- 3-4 Frotar talón D hacia delante, cruzar PD por delante del izquierdo y a la vez marcamos punta del PI atrás y derecha
- &5&6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, patada hacia delante con PI (06.00)
- 7-8 Paso PI al sitio y a la vez elevamos el talón D hacia atrás, picar PD al lado del PI con cambio de peso

VOLVER A EMPEZAR

- En la última pared, la 5ª, en los tiempos 61-62 no realizaremos los ¼ de vuelta para terminar mirando a las 12.00