



ALL MY MATES

Musique : *Get yer redneck on / Kinsey Rose*

Chorégraphe : Bruno Moggia

Niveau : Avancé

Type : 96 comptes- 2 parties phrasées - 2 murs

PARTIE A

Section 1	KICK BALL CHANGE, SWIVETx2, JAZZ BOX (start)
1 & 2	Kick PG, Step PG, Step PD devant PG
3 - 4	Talons vers la droite, retour au centre
5 - 6	Talons vers la droite, retour au centre (PdC sur PD)
7 - 8	PG devant PD, PD en arrière
Section 2	JAZZ BOX (end), STOMPx2, SWIVETx3, STOMP
1 - 2	PG à gauche, Step PD en avant
3 - 4	Stomp PG à côté du PD x2
5 - 6	Talon PG à gauche, Pointe PG à gauche
7 - 8	Talon PG à gauche, Stomp PD à côté du PG
Section 3	LOCK STEP ¼ TURN, JAZZ BOX, SCUFF
1 - 2	Step PD ¼ tour à droite, Step PG derrière PD
3 - 4	Step PD en avant, Scuff PG
5 - 6	(sauté) PG devant PD, PD en arrière
7 - 8	PG à gauche, Scuff PD
Section 4	TOE STRUTx2, FULL TURN, STOMPx2
1 - 2	Pointe PD, Reposer talon
3 - 4	Pointe PG, Reposer talon
5 - 6	Tour complet à gauche
7 - 8	Stomp PD x2
Section 5	ROCK STEP, TOE STRUT ¾ TURN, WEAWE
1 - 2	Rock PG, Recover PD
3 - 4	Toe PG en arrière, ¾ tour à gauche
5 - 6	PD à droite, PG derrière PD
7 - 8	PD à côté PG, PG devant PD
Section 6	WEAWE, MONTEREY TURN, SCUFF
1 - 2	PD à droite en arrière, PG devant PD
3 - 4	PD à droite en avant, PG derrière PD
5 - 6	Pointe PD à droite, ½ tour à droite en ramenant PD
7 - 8	Pointe PG à gauche, Scuff PG
Section 7	ROCK STEP, HEEL, STEP, TOE, SLAP
1 - 2	(sauté) Rock sur PG, Recover PD
&3 - 4	Step PG en arrière, Talon PD en avant, Step PD à côté du PG
5 - 6	Step PG devant PD, Pointe PD à droite
7 - 8	Step PD devant PG, Slap PG à gauche avec main gauche
Section 8	STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, COASTER STEP, SCUFF
1 - 2	Step PG, ½ tour à droite
3 - 4	Step PG, ½ tour à droite (PdC sur PG)
5 - 6	PD en arrière, PG à côté du PD
7 - 8	Step PD, Scuff PG



ALL MY MATES

Musique : *Get yer redneck on / Kinsey Rose*

Chorégraphe : Bruno Moggia

Niveau : Avancé

Type : 96 comptes- 2 parties phrasées - 2 murs

PARTIE R

Section 1	FLICKx2, STEP, STOMP, STEP, SLAP, STEP, STOMP
1 – 2	(sauté) Flick PG à gauche, Flick PG à droite
3 – 4	Step PG, Stomp PD à côté du PG
5 – 6	Step PD à droite, Slap PG à droite avec main droite
7 – 8	Step PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG

Section 2	HEELx2, HOOK ¼ TURN, HEELx2, HOOK ¼ TURN, FLICK, SCUFF
1 – 2	(sauté) Talon PD, Talon PG
3 – 4	(sauté) Hook PD derrière PG ¼ tour à gauche, Talon PG
5 – 6	(sauté) Talon PD, Hook PG derrière PD ¼ tour à gauche
7 – 8	(sauté) Flick PD à droite, Scuff PD

Section 3	ROCK STEP, STEP, STOMP, HEELx2, FLICK, STOMP
1 – 2	Rock PD, Recover PG
3 – 4	Step PD à droite, Stomp PG devant PD
5 – 6	(sauté) Talon PD, Talon PG
7 – 8	(sauté) Flick PD, Stomp PD (PdC sur PD)

Section 4	ROCK STEP ½ TURN x2, STEP, STOMP, SWIVEL
1 – 2	Talon PG à gauche, ½ tour à gauche
3 – 4	Talon PG à gauche, ½ tour à gauche
5 – 6	Step PG à gauche, Stomp PD en avant
7 – 8	Pointe PG à gauche et Talon PD à droite, Retour au centre

R FINAL

Section 1	FLICKx2, STEP, STOMP, STEP, SLAP, STEP, STOMP
1 – 2	(sauté) Flick PG à gauche, Flick PG à droite
3 – 4	Step PG, Stomp PD à côté du PG
5 – 6	Step PD à droite, Slap PG à droite avec main droite
7 – 8	Step PG à gauche, Stomp up PD à côté du PG

Section 2	HEEL, FLICK, STOMP
1 – 2	(sauté) Talon PD, Flick PG à gauche
3	Stomp PG en avant

TAG 1

Section 1	SWIVELx2, STOMPx2
1 – 2	Ramener Talon PG vers PD, Ramener Pointe PG vers PD
3 – 4	Stomp PD x2



ALL MY MATES

Musique : *Get yer redneck on / Kinsey Rose*

Chorégraphe : Bruno Moggia

Niveau : Avancé

Type : 96 comptes- 2 parties phrasées - 2 murs

TAG 2

Section 1	STOMP, PAUSEx7
1 – 2	Stomp PD, Pause
3 – 4	Pause, Pause
5 – 6	Pause, Pause
7 – 8	Pause, Pause

Section 2	STOMP ½ TURN, PAUSEx3, STOMP, PAUSEx3
&1 – 2	½ tour à gauche, Stomp PD, Pause
3 – 4	Pause, Pause
5 – 6	Stomp PG, Pause
7 – 8	Pause, Pause

INTRO

Section 1	STEPx4, ROLLING VINE
1 – 2	Step PD à droite, Step PG à côté du PD
3 – 4	Step PD à droite, Step PG à côté du PD
5 – 6	Step PG ¼ tour à gauche, Step PD ¼ tour à gauche
7 – 8	Step PG ¼ tour à gauche, Step PD ¼ tour à gauche

Section 2	STEPx4, ROLLING VINE
1 – 2	Step PG à gauche, Step PD à côté du PG
3 – 4	Step PG à gauche, Step PD à côté du PG
5 – 6	Step PD ¼ tour à droite, Step PG ¼ tour à droite
7 – 8	Step PD ¼ tour à droite, Step PG ¼ tour à droite

Section 3	SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE BACKWARD
1 – 2	Step PG en avant, PD à côté du PG
3 – 4	Step PG, Touch PD à côté du PG
5 – 6	Step PD en arrière, PG à côté du PD
7 – 8	Step PD en arrière, Step PG à côté du PD (PdC sur PG)

Section 4	STEP ½ TURN x2, STOMP
1 – 2	Step PD, ½ tour à gauche
3 – 4	Step PD, ½ tour à gauche
5	Stomp PD

PHRASE

Intro – A – B – TAG 1 – A – B – TAG 1 – A – A (jusqu'au compte 4 de la section 2) – TAG 2 – B (à partir de la section 3 jusqu'au compte 4 de la section 4) – B – B FINAL